



RAC-1601030101062102 Seat No. _____

Third Year B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination

March - 2019

Hindi : Paper - 21

(मध्यकालीन हिन्दी काव्य भाग - 2 विनयपत्रिका, पद्मावतीसार) (Optional)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) इस प्रश्नपत्र में कुल पाँच प्रश्न हैं। सभी के अंक समान हैं।
(2) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। गुण दायीं ओर निर्दिष्ट हैं।
(3) उत्तर-लेखन स्वच्छ और सुवाच्य होना अपेक्षित है।

- 1 तुलसीदास के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए। **14**
अथवा
1 'विनय-पत्रिका' में तुलसी के युग की जिन 'परिस्थितियों' का उल्लेख हुआ है, उनकी चर्चा कीजिए। **14**
- 2 भावपक्ष एवं कलापक्ष की दृष्टि से 'विनय-पत्रिका' का मूल्यांकन कीजिए। **14**
अथवा
2 'विनय-पत्रिका' में व्यक्त तुलसीदास की 'भक्तिभावना' पर प्रकाश डालिए। **14**
- 3 मलिक मुहम्मद जायसी का संक्षिप्त जीवनवृत्त और व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए। **14**
अथवा
3 "पद्मावत" हिन्दी की प्रेमाख्यानक परम्परा का सर्वश्रेष्ठ ग्रंथ माना जाता है।" सिद्ध कीजिए। **14**

4 महाकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'पद्मावत' की समीक्षा कीजिए। 14

अथवा

4 एक आदर्श चरित्र प्रधान नायिका के रूप में 'पद्मावती' का पात्रा-लेखन कीजिए। 14

5 किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए : 14

- (1) 'पद्मावत' का कथानक।
- (2) नागमती का चरित्र-चित्रण।
- (3) 'विनय-पत्रिका' में व्यक्त विनय पद्धति।
- (4) 'विनय-पत्रिका' में व्यक्त दार्शनिकता।
